

LA LUNETTA

248
in foglia oro

LE STAGIONI DELLA VITA
RELIGIONE E MITO

HERMANN HESSE

di Matilde Landrù, Brigitte

25

3

CON I COLORI AD OLIO ED UNA BELLA

COMPOSIZIONE DI FIORI E FRUTTA

REALIZZATE QUESTA ROMANTICA LUNETTA

CON I COLORI AD OLIO ED UNA BELLA

COMPOSIZIONE DI FIORI E FRUTTA

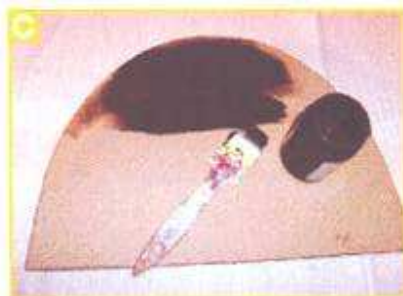
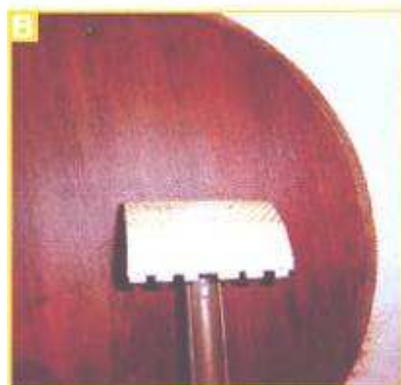
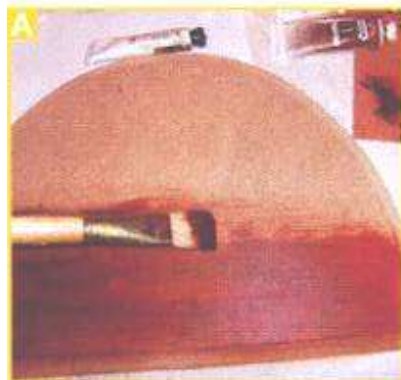
Step 1

Sulla lunetta in MDF passate con il pennello a setole dure uno strato di colore ad olio Terra di Siena e terra d'ombra bruciata mischiandoli direttamente sulla base. Se i colori dovessero risultare troppo densi diluiteli con poco olio di lino.

Senza attendere l'asciugatura pettinate il colore appena passato con l'apposito strumento che ricreerà l'effetto legno.

Abbiamo ottenuto così la base su cui lavorare che sembrerà vero e proprio legno tinto color noce.

Il retro della lunetta sarà trattato con il colore acrilico terra d'ombra bruciata.



Step 2

Ad asciugatura avvenuta che può richiedere anche diversi giorni infatti i colori ad olio asciugano molto lentamente, passate a spatola la malta screpolante evitando di ricoprire tutta la base ma lasciando spazi dai quali si intraveda il legno sottostante, dopodiché utilizzate il phon per far comparire le crepe sulla malta. Lasciare poi asciugare perfettamente per qualche ora.



Step 3

Ritagliate la carta con precisione su tre lati mentre il lato sinistro dovrà essere strappato, a questo punto inumidite il ritaglio con un pennello spugna e tamponate l'eccesso di acqua con dello scottex, stropicciate la carta con delicatezza e dopo averla ridistesa incoltela al supporto ponendo il lato sinistro del ritaglio all'estremità sinistra della lunetta.



Passate il rullo di gomma per far ben aderire la carta al supporto.



Occorrente

- Mezza luna in MDF
- Colori ad olio
- Carta da decoupage con natura morta
- Malta screpolante
- Missigne all'acqua per doratura
- Foglia oro
- Lacca decorata
- Colla vinilica
- Bitume ad olio
- Vernice spray trasparente
- Pennelli vari
- Spugnetta di gommapiuma
- Pennelli vari gommapiuma
- Spugnetta di gommapiuma
- Olio di lino
- Spatola
- Rullo di gomma
- Forbicine da decoupage

Step 4

Mascherare la parte della carta strappata pressando con la spatola piccole quantità di malta.



5 Pittorico con i colori ad olio

A, B, C Per creare le sfumature utilizzate in questa fase i colori ad olio nelle tonalità presenti sul ritaglio, quindi con un pennellino ponete il colore vicino alla carta e con una spugnetta di gommapiuma picchiettate sfumando verso l'esterno. Procedete in questo modo alternando i vari colori.



Step 6

A questo punto mettete in risalto i punti luce dei fiori evidenziandone le loro parti bianche con delle lustrature che creerete con il colore acrilico bianco. Lasciate asciugare il lavoro completamente e fissate il pittorico con una mano di vernice spray trasparente.



Step 7

A Passiamo alla doratura del bordo: in questo modo con un pennellino stendete la missione ad acqua in modo non troppo uniforme e sporcate di missione anche alcuni punti sul piano della lunetta.



B Quando la missione sarà diventata trasparente, poggiate la foglia oro e aiutandovi con un pennellino morbido fate ben aderire al supporto. Spolverate l'eccesso di foglia.



Step 8

A, B Per la finitura del lavoro passate a tampone più mani di lacca decerata aspettando l'asciugatura tra una mano e l'altra. Successivamente riempire le crepe con il bitume ad olio. Lasciate asciugare completamente. La lunetta è finita.

